

Épreuve de la foi:

Cette épreuve a lieu dans Renaissance, entre l'épreuve 3 et la 4. Elle met en scène la ville de Sidney, un bug du nom de Eriol Macmagar, un combat avec les forces de l'Omicron et des questions sur la foi.

Situation initiale: Eriol est un bug de la division Gamma. Il s'est battu au côté de la résistance depuis qu'il a reçu son armure en Philonite. Il a affronté des quadrillas trois fois puis, il a décidé de quitter les résistants. Son choix vient de sa rencontre avec Spark, un quadrilla lors d'une mission. Spark a voulu discuter avec Eriol au lieu de l'attaquer comme les autres quadrillas l'avaient fait. Ils ont longuement parlé et Spark appris à Eriol que son ombre mère se nommait Aria Tessena, comme la mère d'Eriol. Pour une raison que personne ne connaît, Spark aurait dû être l'ombre d'Eriol mais ils se retrouvèrent à être un bug et un quadrilla, des agents d'élite de deux camps opposés. Mais ils n'avaient pas à être ennemis. Spark voulait quitter les autres quadrillas et se mettre en quête de sa propre existence, de sa propre voie pour devenir humain. Il souhaitait imiter Eriol, pensant qu'ainsi il deviendrait ce qu'il avait toujours voulu être.

Eriol et Spark se trouvèrent beaucoup de points communs. L'un d'entre eux était leur désir intense de quitter leurs camps pour trouver leur propre voie. Ils partirent ensemble pour Sidney, la ville dans laquelle ils pourraient avoir une seconde chance.

Ils ont trouvé un moyen de fonder un culte autour d'eux. Eriol avait l'habitude d'être acclamé par les foules à ses retours de missions et il y avait pris goût. Spark quand à lui avait toujours été craint par les humains de l'ombre monde et il ne connaissait pas d'autres relations avec eux. À leur arrivée, ils se présentèrent aux habitants de Sidney comme étant deux anges de dieu. Eriol se fit passer pour un ange de la justice et se fit nommer Caliel tandis que Spark se désigna comme un ange de la fureur divine nommé Azriel. Ils ont depuis agrandi leur culte pour qu'il devienne une religion. Une grande partie de la ville a foi en eux, surtout dans les cercles extérieurs. La religion qui vénère le «vrai dieu» est proche de la religion chrétienne mais Spark a eu l'idée de donner un nom secret à leur divinité: Un mot qui est constamment répété dans l'ombre monde. Sens.

Leur religion s'appelle «l'église des anges». Eriol et Spark ont réalisé plusieurs «miracles» grâce aux ombres pouvoirs de Spark et Eriol tente de reproduire dans le monde réel ce qu'il a vu d'autres bugs faire (Il a vu les Simulacres user de faits de Cellulis pour faire des miracles dans le monde). Tout cela a attiré l'attention de l'Omicron qui voit de mauvais œil les turbulences civiles causées par l'église des anges. L'Amiral Ghaust a placé son vaisseau mère en orbite au dessus de Sidney et observe de près la ville. Des tensions montent dans la ville car des nobles sont mécontents de voir le développement d'une religion dans leur ville. Ils ont peur que des anges qui clament que les hommes sont égaux veuille répartir les richesses aux plus pauvres. La peur pour leur or leur fait passer une loi contre les regroupements religieux pendant que Chrysaor Orion est parti en voyage d'affaire (au pôle sud) et l'Omicron applique cette loi contre l'église. Les tensions montent et la ville risque d'éclater si rien n'est fait.

La religion avait disparu de la fédération du système solaire depuis l'apparition des runes de dieu et la construction de Cosmo et Rebirth. Certains religieux considéraient que les runes étaient des messages de dieu et ils se sont mis à les étudier pour trouver une preuve de cela. Vu que taper «dieu» sur un ordinateur relié à Cosmo et Rebirth ne donnait aucun résultat, beaucoup des religions de l'époque ont baissé les bras et ont disparu face à la Vérité de Myphos. C'est pourquoi plus personne n'est habitué à avoir une église qui a de l'influence politique. Sentant le pouvoir leur échapper, la réaction des nobles de Sidney se comprend mieux.

Les Simulacres sont envoyés sur place sans connaître les tensions politiques car celles-ci sont récentes. Ils ont juste été envoyés par Gladius pour enquêter sur ces «miracles» créés par Caliel et Azriel.

Scène 1: Arrivée au port de Sidney: Anneau extérieur 14H37 16°C

Les bugs arrivent dans la paroi intérieure alors qu'une manifestation a lieu entre les deux cylindres: Des manifestants sont en train de protester contre la loi sur les regroupements religieux. L'omicron arrive avec des forces anti émeutes et plusieurs méchas de 15 mètres. Ils commencent à tenter de disperser la foule qui réplique en lançant des pierres sur les forces de l'ordre. Les bugs qui sont sur l'une des passerelles qui relient le port aux cylindres centraux peuvent assister à la scène de leur point de vue élevé. Ils peuvent tenter d'intervenir quand les forces de l'ordre ouvrent le feu sur les religieux. Si ils déploient leurs philonites, les membres de l'église s'écrieront qu'ils voient des anges envoyés par dieu. L'arrivée des bugs en ville ne passera pas inaperçue s'ils interviennent dans la bataille.

Scène 2: Rencontre avec un ange. Cinquième anneau, Temple des anges.

Les bugs n'auront aucun mal à trouver le lieu central du culte. En effet, beaucoup de manifestants se trouvent devant. Ils attendent fermement que les forces de l'ordre viennent fermer le temple, ce qui devrait arriver bientôt. Les bugs se frayent un chemin dans la foule et arrivent à l'intérieur. Le temple est bâti dans le style d'une église Romane. Une partie de la roche semble ancienne (le temple était autrefois une église chrétienne abandonnée) mais l'arrière du temple est plus récent: La roche a été taillée avec des outils énergétiques (les foudres de Spark ont servi à étendre le temple). Des bougies sont allumées un peu partout et de riches tentures pendent au plafond. Des statuette dorées et de nombreux objets précieux ont été amassés en ces lieux. Une soixantaine de personnes sont en prière et les bugs découvrent, surpris que c'est Eriol Macmagar, un bug déserteur qui mène la cérémonie.

S'ils l'abordent, il les amènera dans une pièce adjacente où ils pourront discuter en privé. Il leur expliquera qu'il souhaite juste avoir une vie loin de la guerre des immortels. Il estime que la révolte pour le droit à la religion est légitime et il continuera à le promouvoir jusqu'à ce que sa foi soit acceptée. Eriol s'est trouvé une vie aisée grâce à son rôle d'Ange. Il peut avoir tout ce qu'il désire et il n'est pas près de laisser tomber, quitte à ce que son ambition mette Sidney à feu et à sang. Néanmoins, il tentera plutôt de se présenter comme un défenseur des droits humains. Il pourrait même inviter les bugs à le rejoindre et à se faire passer eux aussi pour des anges divins.

Alors que la discussion bat son plein, Spark entre dans la pièce et est surpris d'y voir les bugs. Il apparaît par l'ombre monde, d'un coup. Eriol s'interpose entre les bugs et son ami. Il leur explique que Spark n'est pas un quadrilla maléfique et qu'il est las du combat des immortels, tout comme Eriol.

Les personnages peuvent avoir beaucoup de réactions différentes à cela. De par leur récente confrontation avec graveur, ils pourraient être hostiles envers Spark et l'attaquer. À ce moment Spark tentera de fuir. Si les bugs tentent de l'interroger sur ce qu'il sait de Myphos et des autres quadrillas, il répondra simplement qu'il ne répondra pas, ce conflit étant derrière lui. Il ne souhaite pas révéler des informations sur les quadrillas tout comme Eriol a promis de ne rien dire sur la résistance.

Scène 3: La révolte. Quatrième anneau

Peu après, (quelques heures ou quelques jours selon ce qui vous arrange) les partisans de l'église des anges se révoltent. La manière violente dont la manifestation a été réprimée par les forces de l'ordre enrage les religieux. Même des non croyants choqués par l'aussaut de l'Omicron se joignent à eux. La révolte bouillonne dans tous les anneaux

et la situation dégénère quand un soldat de l'Omicron tire sur un jeune religieux de 13 ans. La manifestation tourne à l'émeute, Sidney s'enflamme.

Pour les bugs c'est le moment pour prendre part à la lutte. Ils ont enfin l'occasion d'en découdre avec les forces ennemies. S'ils luttent ils pourront aussi rallier Sidney à la cause de la résistance. C'est le moment de mettre en scène une bataille entre des révoltés armés de cocktails molotovs et de forces de l'Omicron avec des fusils lasers et des petits méchas.

Quelle que soit l'issue du combat ou la participation des bugs, cette bataille devrait causer assez de troubles et de distractions pour la scène suivante.

Scène 4: La disparition. Cinquième anneau.

Les bugs rentrent au Temple des anges pour finir de parler avec Eriol et Spark. Seulement quand ils arrivent, Spark a fui et Eriol s'est fait arrêter par les forces de l'Omicron pour trouble de l'ordre public. Le temple a été saccagé et les fidèles assommés. Comment un bug a pu se faire arrêter? Ou l'ont ils emmené? Des témoins de la scène pourront expliquer qu'il y avait 3-4 monstres de foudre bleue qui ressemblaient à l'Ange Azriel qui ont brisé l'armure de Caliel et qui l'ont capturé. Ils l'ont emmené dans un vaisseau qui a pris la direction des cieux.

Des quadrillas ont fait prisonnier le bug pour le mettre en cage sur le vaisseau mère de Ghaust. Vu que son armure a été brisée, il ne peut pas s'échapper par l'ombre monde. Il possède des informations vitales sur la résistance et sur les bugs. Si l'Omicron l'interroge et obtiennent ces informations, la résistance pourrait bien chuter. Il est vital de le sauver.

Spark, une fois le danger écarté revient voir les bugs dans l'église et leur dit qu'il souhaite libérer Eriol autant qu'eux. Il sait que les vaisseaux mères dans l'ombre monde et dans la réalité sont décalés dans l'espace mais celui de la réalité est en alerte maximale depuis qu'ils ont reçu un prisonnier très important. Spark proposera d'infiltrer l'ombre vaisseau mère, de le superposer avec le vrai vaisseau grâce aux coordonnées qu'il possède pour récupérer Eriol dans la salle d'interrogatoire.

Scène 5: Le sauvetage. Vaisseau mère de la flotte impériale.

Les bugs peuvent utiliser plusieurs stratégies différentes pour s'infiltrer à bord du vaisseau mère. Quoi qu'ils fassent, ils se rendront vite compte que quelque chose cloche: Le vaisseau a le minimum de personnel à bord. Il y a plusieurs Quadrillas qui attendent à bord la venue des bugs. Les bugs se retrouvent séparés dans le vaisseau et doivent tous affronter un Quadrilla. Ils affirmeront tous qu'il sont nés des ombres parents des bugs, qu'ils sont leurs reflets incomplets. Ces quadrillas peuvent être fous ou dire la vérité selon votre vision de l'univers de sens mais ils affirment que tuer les bugs les transformeront en humains. Les bugs doivent se battre.

Pendant ce temps, la Respiloïde d'Eriol a été brisée au niveau des jambières. En attendant qu'elle soit réparée, il ne peut pas passer dans l'ombre monde. Mais son casque lui permet de communiquer avec les bugs quand ils sont hors de l'ombre monde. Une fois le combat terminé, les bugs prennent une capsule de sauvetage et rentrent sur terre avec Eriol qui a reçu des blessures graves. Il est en danger de mort car son état est critique. Les bugs pourront le sauver ou le laisser mourir.